



ÉVASION L'été continue

Pour prolonger les vacances, rien de mieux qu'un séjour à Bourg-en-Bresse, ville de culture et de gastronomie, proche d'ici. **PAGE 17**

SION FESTIVAL La journée Musique en fête proposait, samedi, une série de treize concerts entre 7 et 20 heures. Retour sur un marathon musical fou.

Des notes non-stop sur la ville



Le public est venu en nombre. Ici pour apprécier le quatuor de saxophones Semi Breve aux jardins de la Préfecture. CÉLINE RIBORDY/SION FESTIVAL

JOËL JENZER

Les mélomanes n'hésitent pas à se lever tôt. Samedi matin, sur les coups de 7 heures, au Pénitencier de Sion, ils étaient plus de 60 à être venus assister au concert de l'ensemble Valéik. Une prestation matinale qui lançait la journée Musique en fête, mise sur pied par le Sion Festival. Un moyen de faire sortir la musique classique des murs.

Durant toute la journée, treize prestations étaient proposées à la population, gratuitement, dans

« Une vitrine des capacités de formation musicale en Valais. »



CAROLINE SIERRO
SPECTATRICE

des endroits magnifiques – parfois insolites – de la vieille ville de Sion, de la Grenette à l'église Saint-Théodule, en passant par la cour Platea et l'hôtel Castel. Avec des musiciens venus d'horizons d'hiver: la Fanfaribole du

QUAND L'ÉQUIPE DU ZIKAMART FESTIVAL SE MET AU CLASSIQUE

Le Sion Festival avait convié les organisateurs du Zikamart Festival de Fully au concert du Janoska Ensemble, dimanche matin à la Ferme-Asile, «histoire de leur montrer qu'un festival comme le nôtre est aussi une grosse infrastructure, comme un festival de rock ou d'électro», explique Olivier Vocat, directeur général du Sion Festival.

Le comité du Zikamart, déjà présent il y a deux ans, a été charmé par les virtuoses qui ont fait chanter l'âme russe. «Une belle découverte, note Bruno Encarnacao, coprésident du Zikamart. C'est une musique accessible à un large public, pas du tout élitiste.» Son complice, Sébastien Jacquérior, confirme que l'équipe a du plaisir à «découvrir les codes de la musique classique». «Olivier Vocat nous conseille toujours un programme à venir suivre au festival.»

Quant au Zikamart Festival, dans un tout autre registre que la musique classique, il se déroulera à la belle Usine à Fully le 28 octobre prochain. Avec pas mal de nouveautés au programme. La manifestation se tient sur un seul soir (contre deux précédemment) et se déroulera dans trois espaces simultanément, à l'intérieur de la belle Usine. «Comme ce sera la nuit où l'on passe à l'heure d'hiver, nous aurons une heure de plus pour



En mode selfie: Sébastien Jacquérior et Bruno Encarnacao, du Zikamart, avec Olivier Vocat et Pavel Vernikov, directeurs du Sion Festival. DR

faire la fête, explique Sébastien Jacquérior. Il y aura plusieurs choses en même temps, le festivalier choisira ce qu'il veut faire.»

En attendant le lancement de cette 11e édition, les membres du comité du Zikamart savourent des notes moins rock ou électro qu'à leur habitude. ● ||

www.zikamart.ch

Conservatoire, les élèves de violon du Conservatoire cantonal, le Petit orchestre du Chablais ou encore le duo Singer et Fisher.

Le classique autrement

Caroline Sierro, présidente de la Schubertiade Sion, association partenaire de cette journée, a suivi huit des treize concerts. «Nous avons découvert des lieux auxquels nous n'avons pas forcément accès, comme les Jardins de la préfecture, raconte-t-elle.

Cette journée a présenté un répertoire varié et décomplexé de la musique classique, comme ces morceaux de Michael Jackson et de Sting arrangés pour deux violoncelles. C'était très étonnant. Ou entendre Bach à la guitare. Ou encore un quatuor de saxophones qui joue des airs d'opéra. Cela attire le public et je pense que le fait de rendre festive la musique classique, c'est aussi une des raisons du succès de cette journée.»

Du côté du Sion Festival, on se réjouit de la popularité de ce ma-

rathon. Les gens ont répondu présent à l'invitation festive. «Les chaises libres ont souvent manqué sur le parcours, relève Olivier Vocat, directeur général du festival. Beaucoup de personnes ont suivi les concerts.»

La jeunesse en avant

Caroline Sierro se dit encore frappée par le nombre de jeunes musiciens mis en avant samedi. «Il y avait les anciens de l'HEMU, des musiciens du Conservatoire, la Schola. Ce marathon est une fabu-

LE MARATHON MUSICAL EN IMAGES



Matinal Au Pénitencier L'ensemble Valéik, formé de jeunes professionnels issus du Valais, a ouvert le marathon devant une soixantaine de spectateurs samedi à 7 heures. CÉLINE RIBORDY/SION FESTIVAL



Voix A l'église Saint-Théodule La Schola de Sion a pris part à cette journée Musique en fête en effectuant une prestation très suivie en fin de matinée. CÉLINE RIBORDY/SION FESTIVAL



Jeunesse A la cour Platea Les musiciens du Petit orchestre du Chablais ont séduit le public au cœur de la vieille ville de Sion. Des talents prometteurs. CÉLINE RIBORDY/SION FESTIVAL

leuse vitrine des capacités de formation musicale qui existent en Valais. Et c'est drôlement important.»

La spectatrice avisée a aussi remarqué que des gens sont venus d'autres cantons exprès pour suivre ce marathon original.

Cette journée Musique en fête est donc une recette à succès qui contribue à lier la ville de Sion avec le classique, en descendant dans la rue, avec chaque fois une idée originale pour mettre la musique en vitrine. Olivier Vocat:

«Nous organisons cette journée depuis cinq ans maintenant. Le but est d'essayer d'intégrer le festival à la ville. Chaque année, nous faisons en sorte d'améliorer la formule.»

Rendez-vous est donc pris pour l'été prochain. Avec sans doute d'autres surprises musicales et festives à la clé. ●

INFO

Le Sion festival se poursuit jusqu'au 3 septembre. Programme des concerts à venir sur: www.sion-festival.ch