

LE MAG

16



ÉVASION Ischgl, sans limite

La station n'est pas qu'une petite ville du Tyrol autrichien, c'est aussi l'un des domaines skiables les plus chers d'Europe pour le logement. **PAGE 17**

CONCERT La Fanfaribole, fanfare de rue du Conservatoire, s'allie avec le musicien fou Jean Duperrex, pour un tour du monde musical original.

Toutes les musiques qu'il aime

JOËL JENZER

«Ce spectacle est à la musique ce que Tintin et Milou sont à la littérature», s'amuse Jean Duperrex. «C'est une caricature de différentes musiques du monde. Dans chaque pièce de cinq minutes, on essaie de donner l'esprit musical de la région visitée. Pour ce faire, on retire un instrument de la formation et on en ajoute un des miens.» Ce spectacle original, c'est «Le tour du monde dans un fauteuil», écrit par le musicien et compositeur lausannois, et présenté ce dimanche à Sion, en compagnie de la Fanfaribole, la fanfare de rue du Conservatoire cantonal du Valais, fort originale elle aussi. «Comme dans cette fanfare il y a beaucoup d'instruments à vent, nous avons réécrit le spectacle afin de l'adapter.»

Ce voyage partira de la Suisse, avec une partie jouée sur un cor des Alpes télescopique pesant 1 kilo 300 et donc très maniable. «Il a été construit par un ami», précise le musicien. Au terme de ce tour du monde sonore, on reviendra en Suisse, «avec une partie plus schlager, genre rentrée au pays, avec accordéon et petit verre de blanc sur l'Alpe».

Instruments farfelus

Jean Duperrex s'éclate dans la musique. Outre les spectacles et les musiques de films qu'il compose, il est musicien au sein de plusieurs groupes, et se produit aussi comme polyinstrumentiste. Il évolue avec des instruments typiques de pays divers, et se lâche parfois avec des objets qui, a priori, n'ont rien à faire avec la musique. «J'ai quelques instruments un peu farfelus», raconte Jean Duperrex: «Je joue par exemple avec un caque-



En répétition, Jean Duperrex joue d'un drôle de cor des Alpes, sous le regard amusé du directeur de la Fanfaribole, Pascal Emonet. O. VOICAT

lon à fondue, en produisant des mélodies avec le manche.» En tout, le musicien possède quelque 300 instruments chez lui, «sans compter les loufoqueries».

Le Lausannois dit avoir l'âme d'un collectionneur. «Les instruments proviennent de toutes les familles, dans différents endroits du monde. Cette collection est pri-

viée, mais il arrive que des gens viennent chez moi pour la voir.» Sur internet, le musicien tient un véritable musée virtuel: «J'ai fait ça pour les enfants. On peut voir les instruments de ma collection, et on peut aussi les entendre individuellement, alors que d'habitude, les sons sont perdus au milieu d'un orchestre.» Il apprécie

MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS

La Fanfaribole, dirigée par Pascal Emonet, a donc invité Jean Duperrex pour un sacré tour du monde en musique, ce dimanche. Un spectacle composé par le musicien lausannois, qui jouera aussi comme soliste.

La fanfare de rue du Conservatoire - composée de violons, violoncelles, contrebasse, piano et accordéon autour d'instruments plus traditionnels pour un tel ensemble - explore

ici un autre genre musical, après plusieurs collaborations avec Yannick Barman.

Avec Jean Duperrex, la Fanfaribole va visiter dix pays, dont la Suisse, la Chine, les Caraïbes ou encore l'Argentine, explorant le genre musical de chaque région avec des instruments typiques de l'endroit. Ce sera l'occasion de découvrir la fujara, le hang ou le balafron. Et d'autres surprises encore. **||**



«Je joue avec un caquelon à fondue, en produisant des mélodies avec le manche.»

JEAN DUPERREX COMPOSITEUR ET POLYINSTRUMENTISTE

aussi le mélange des genres: «J'ai des samplers, car j'aime les bricolages électroniques. Et, en même temps, je collectionne beaucoup d'instruments ethniques.»

Fan de blues

Contrairement à ce que l'on pourrait croire, Jean Duperrex, qui a suivi un apprentissage de dessinateur et qui a décroché une licence en biologie, n'est pas tombé tout petit dans une marmite musicale. «J'ai commencé à jouer vers l'âge de 13-14 ans. J'ai découvert la musique par le blues et l'harmonica. Et cela s'est fait comme ça, petit à petit. J'ai composé des musiques pour le théâtre, j'ai fait des rencontres, et, peu à peu, j'ai lâché mes autres activités pour me consacrer uniquement à la musique.»

Parmi les projets du musicien figure la participation à l'émission scientifique de la Télévision suisse romande «Spécimen», dans un numéro qui a pour thème la musique sous toutes ses formes. «J'ai dû raconter une histoire, donner un sens, faire dire des choses à des images uniquement avec la musique.» **o**

INFO

«Le tour du monde dans un fauteuil», dimanche 23 février à 17 h à l'Aula du Lycée-Collège des Creusets à Sion. Réservations: 027 322 25 82 et www.amisdesorchestres.ch Infos: www.jeanduperrex.ch

VIDÉO



Retrouvez notre vidéo sur ce sujet

iPad Le Nouvelliste + Epaper

SIERRE Deux stars dans la Cité du soleil, Shmuel Ashkenasi et Nobuko Imai.

De la grande musique avec Nota Bene

Musique classique au programme à l'Hôtel de Ville de Sierre ce samedi à 19 heures, avec le Trio Nota Bene composé de Julien Zufferey au violon, Xavier Pignat au violoncelle, Lionel Monnet au piano.

Une soirée Quintette qui accueille aussi des stars du monde classique, Shmuel Ashkenasi au violon et Nobuko Imai, alto. Le programme sera varié avec des œuvres notamment de Schubert, Rachmaninov, Dohnanyi.

Le Trio Nota Bene a déjà derrière lui un parcours édifiant. Après l'obtention d'une virtuosité de musique de chambre au Conservatoire de Lausanne, le groupe s'est perfectionné à Paris auprès du Trio Wanderer et de



Nota Bene est très connu et apprécié en Suisse romande. DR

nombreux autres groupes dont le Quatuor Schumann et le Quatuor Vermeer. Le Trio s'est produit sur de multiples scènes dont le Festival Sine Nomine à Lausanne, aux Flâneries musicales de Champéry, aux Haudères, à Ernen, à l'Auditorium du Conservatoire de Genève...

Actif dans le domaine de la musique contemporaine, Nota Bene crée régulièrement des œuvres de compositeurs suisses et étrangers dont les œuvres de Jean-Luc Darbellay, Marie-Christine Raboud ou Grégorio Zanon.

Nobuko Imai, alto, est considérée elle comme l'un des plus grands altistes de notre temps. Soliste récitaliste, chambriste

et pédagogue elle s'est formée à l'Université de Yale et à la Juilliard School. Elle se produit avec les plus grands orchestres de la planète comme l'Orchestre philharmonique de Berlin.

Elle a débuté son parcours comme membre du Quatuor Vermeer avant d'embrasser une brillante carrière de soliste. Alors que Shmuel Ashkenasi se produit chaque année à travers toute l'Europe, Israël et l'Extrême-Orient. Un concert donc exceptionnel à ne pas manquer à Sierre ce samedi. **o**

Concert ce samedi à l'Hôtel de Ville de Sierre à 19 heures: Nota Bene, Shmuel Ashkenasi, Nobuko Imai. Réservations: mis.trionotabene@hotmail.

À L'AFFICHE



MONTHEY «Jérémy Fischer», un conte moderne tous publics.

Ce samedi à 17 h le Théâtre du Crochetan présente un conte moderne de Mohamed Rouabhi par la Compagnie De Facto; le public dès 6 ans y est invité. «Jérémy Fischer» est une pièce de théâtre destinée à tous qui se présente sous la forme d'un conte, par sa visée profondément initiatique. Une histoire poétique et fantastique sur la possibilité de devenir soi-même quand on est différent.

Jérémy Fischer, ce héros peu banal, revient du fond de l'océan pour nous raconter l'histoire de sa vie. Un jour, un pêcheur rentre de mer stupéfait: il a pêché une baleine avec des dents! L'instant d'après, sa femme lui annonce qu'elle est enceinte. Et neuf mois plus tard, Jérémy vient au monde avec les pieds et les mains palmés. Les années passent et l'enfant se transforme petit à petit en poisson. Ses parents se retrouvent face à la décision la plus difficile de leur vie: garder leur fils bien-aimé auprès d'eux, emprisonné dans un aquarium, ou le remettre aux grands espaces marins?

Un spectacle à la fois profond et drôle qui parle de courage, d'acceptation et captive petits et grands. Car dans cette histoire, les parents font eux aussi un vrai cheminement pour laisser leur enfant s'en aller.

La médiathèque de Monthey sera présente sur place avant et après le spectacle, avec sa nouvelle bibliomobile, pour proposer toutes sortes de lectures pour petits et grands.

Samedi à 17 h «Jérémy Fischer» au Théâtre du Crochetan à Monthey. Réservations 024 475 79 63 ou www.labavette.ch

SION

Musique à La Liseuse.

Aujourd'hui deuxième rencontre avec Christophe Daverio qui interprète la «Troisième suite en do majeur» de Bach, avec une tonalité festive. Première écoute à 18 h.

MARTIGNY

Musiques du monde au Centre de loisirs.

Le quatuor Balkanes et les Polyphonies Bulgares sont au programme samedi à Martigny au Centre de loisirs et culture. Quatre voix splendides de pureté vous entraînent dans un voyage passionnant retraçant avec charme et finesse le répertoire bulgare. Des chants souvent transmis oralement que les quatre interprètes ont redécouverts et sublimés. Passant des aigus aux graves avec subtilité, dans un jeu vocal surprenant, elles vous émerveilleront dans une complexité lyrique pourtant si naturelle.

Les concerts débutent à 21 h. Réservations www.clcm.ch et au 027 722 79 78.