

SION L'Association des amis des orchestres du conservatoire permet aux étudiants de jouer en public, comme ce dimanche à l'église des Jésuites.

De la classe à la scène

CHRISTELLE DUMAS

«Lorsque l'on fait de la musique, c'est pour la jouer en public.» C'est avec ces mots que Roland Sprenger définirait l'association qu'il préside. L'ADO, Association des amis des orchestres du conservatoire, a vu le jour en 2006, issu d'une volonté affirmée par les parents d'élèves.

Jouer pour être entendu

«Au début des années 2000, les parents des élèves du conservatoire cantonal se sont réunis. Ils voulaient permettre à leurs enfants de jouer en public, de pouvoir accéder à la scène. Des concerts ont donc été rapidement organisés mais au coup par coup. En 2006, cette association à but non lucratif a donc été créée afin de faire perdurer cette idée, explique Roland Sprenger. C'était également pour nous une façon de promouvoir les activités des orchestres du conservatoire», continue le président. Réunissant aujourd'hui quelque 300 membres, cette association peut compter sur le soutien des autorités cantonales mais aussi de personnalités emblématiques en Valais, notamment Léonard Gianadda ou encore Madeleine Carruzzo. Roland Sprenger salue l'investissement en temps et en argent dont font preuve les amis de l'association. «Grâce à ces aides, nous pouvons organiser quatre concerts et spectacles par saison.»

«En musique, il n'y a pas de borne»

Ces représentations qui demandent beaucoup de rigueur et de travail aux jeunes ainsi qu'aux directeurs musicaux ont pour but de mêler des thématiques particulières et ainsi de proposer un projet original au public. «En musique, il n'y a pas de borne. Tout est permis et accepté du moment que des émotions peuvent être ressenties.» Roland Sprenger de poursuivre qu'«en qualité de président, je me mouille volontiers année après année dans ce projet puisque le résultat final dépasse chaque fois nos attentes initiales». Pour lui, le côté



La Fanfaribole, dirigée par Pascal Emonet, se plongera dans la musique contemporaine ce dimanche. OVOCAT



« Ces concerts et spectacles sont des moments d'échange. Ils ont un but pédagogique. »

ROLAND SPRENGER PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES AMIS DES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE (ADO)

social de ces représentations est aussi important que le côté musical: «Ce sont des moments de rencontre et d'échange. Une autre façon aussi de développer les cerveaux.» De plus, au-delà de ces concerts et spectacles organisés par l'association elle-même, l'ADO parcourt les salles de classe du canton à la rencontre des étudiants: «Tous nos concerts ont ainsi l'objet de représentations scolaires. Nous touchons ainsi plus de 3000 élèves par année avec le soutien d'Étincelles de culture du Service de la culture de

l'Etat du Valais. Ces concerts et spectacles ont ainsi un but pédagogique.»

Un programme riche

La saison 2014-2015 de l'association bat son plein et propose au public quelques représentations avant la fin de l'année scolaire. Après «Winterreise» présenté par la Fanfaribole (voir encadré), le Petit Orchestre du conservatoire cantonal et les classes d'initiation musicale proposeront «Hansel et Gretel» au public du Martolet le 22 mars prochain. Le 26 avril,

DE SCHUBERT À CATHERIN

Le prochain concert organisé par l'Association des amis du conservatoire cantonal se tiendra donc ce dimanche 15 mars à l'église des Jésuites de Sion. L'acteur de la soirée sera la Fanfaribole. Après cinq ans d'existence, cet ensemble sort toujours du lot et se différencie des fanfares traditionnelles par la présence, en ses rangs, d'instruments à cordes. Pascal Emonet, directeur musical, relève une seconde particularité: «Avec la Fanfaribole, nous voulions aussi changer un peu de registre et de style musical. Ainsi, pour ce concert, nous mêlons musique populaire et musique contemporaine.» Un pari pour le musicien qui a découvert ce style musical sur le tard: «C'est une chance pour les étudiants de découvrir la musique contemporaine à l'âge de 15 ans, un cadeau que nous leur faisons.» La Fanfaribole s'associe donc pour ce concert au compositeur et violoncelliste Brice Catherin pour présenter «Winterreise», une autre interprétation de l'œuvre de Schubert. «Ce concert est très pointu techniquement et demande énormément de concentration et d'énergie», précise Pascal Emonet avant de conclure qu'«il n'y a pas de demi-mesure avec ce style de musique. Soit on aime, soit on déteste.» ● CHD

c'est à la Fondation Pierre Gianadda que l'Orchestre du conservatoire cantonal présentera quelques «Viennoiseries». La saison se terminera à l'église des Jésuites de Sion par le «Requiem allemand» proposé par l'ensemble Ostinato. ●

INFO+

Ce dimanche à 17 h à l'église des Jésuites, «Winterreise, de Schubert à Catherin» par la Fanfaribole. Programme des concerts et informations supplémentaires sur le site de l'ADO: www.amisdesorchestres.ch