

Atelier WORDSCORES

Ensemble Batida
Viva Sanchez, piano
Alexandra Bellon, Anne Briset &
Jeanne Larrouturou, percussions

Dimanche 6 avril 2025

Workshop : 13h00 - 16h00 | Concert : 17h00



Espace Parallèle
Route Cantonale 5, St-Maurice

Tarifs : Gratuit pour les étudiants/professeurs du Conservatoire cantonal, de l'EJMA & les participants de l'atelier «Ecriture en liberté» / CHF 30 pour les externes

Délai d'inscription : 31.03.2025

Plus d'informations : Viva Sanchez - 078 808 10 38, viva.sanchez@conservatoirevs.ch



Atelier d'improvisation guidée

Dans le cadre du dialog#effetPapillon & en collaboration avec l'Espace Parallèle

Cet atelier s'adresse aux musiciens, improvisateurs, compositeurs, et artistes sonores, désireux d'enrichir leur pratique musicale et d'explorer des horizons sonores non conventionnels. L'interaction en groupe permet aux musiciens d'explorer de nouvelles idées et d'élargir leur créativité.

Afin de donner des outils pour aborder l'improvisation guidée par des partitions graphiques et des partitions de texte (wordscores), l'Ensemble Batida propose cet atelier sur un après-midi avec un concert des participants en fin de journée afin de présenter le travail effectué ensemble.

WORKSHOP ENSEMBLE BATIDA

OUVERT À TOUTES ET TOUS (INST & NIV)

RAMÈNE TES SONS PRÉFÉRÉS

DÉCOUVRE DES PARTITIONS HORS-PISTE

—

SOMME SONS SAUVAGES

COMME CONCERT CRÉATIF

OH, OH, OH!

RELAX T'ES PAS TOUTE SEULE, TOUT SEUL

ÉCLATE TOI À L'ESPACE PARALLÈLE

SIGNE ICI AVANT LE 31 MARS

INTERVENANTES

ENSEMBLE BATIDA

Viva Sanchez (piano), Alexandra Bellon, Anne Briset et Jeanne Larroutourou (percussions)

Formé en 2010 à Genève, l'Ensemble Batida est un collectif de musiciennes, percussionnistes et claviéristes, avides d'exploration. De projet en projet, les imaginaires qu'elles font lever, mêlent la force acoustique des instruments percussifs au spectre sonore élargi des musiques électroniques. Elles fréquentent tant la musique contemporaine écrite que l'improvisation, produisent des concerts ou des objets scéniques transdisciplinaires, et ne se donnent que peu de limites dans leurs expérimentations. Leurs concerts-concepts se déploient comme des architectures poétiques, générant des installations singulières, des instruments inventés, des configurations insolites.

Concert de l'Ensemble Batida le samedi 5 avril 2025 à 21h00 à l'Espace Parallèle
Composition 2024 : Etude de Mouvement / MOTO



Découvrez
l'Ensemble Batida



Infos du concert de
l'Ensemble Batida
à l'Espace Parallèle

Avec le soutien de

ERNST GÖHNER STIFTUNG

INFOS PRATIQUES

Workshop : 13h00 - 16h00 | Concert : 17h00

Pour les étudiants du 1^{er} au 3^{ème} cycle, Pré-HEM, professeurs du Conservatoire cantonal et de l'EJMA, tous instruments confondus.

Pour les participants de l'atelier «Ecriture en liberté» (animé et modéré par Laure Coutaz et Mélanie Lamon à l'Espace Parallèle)

28 participants maximum

Tarifs : Gratuit pour les étudiants/professeurs du Conservatoire cantonal, de l'EJMA & les participants de l'atelier «Ecriture en liberté»
CHF 30 pour les externes (paiement cash sur place)

Lieu : Espace Parallèle, Route Cantonale 5 à St-Maurice

Délai d'inscription : lundi 31 mars 2025

Inscription en ligne

Plus d'informations :

Viva Sanchez
078 808 10 38 | viva.sanchez@conservatoirevs.ch



Je m'inscris à
l'Atelier Wordcores

CONSERVATOIRE CANTONAL

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Atelier Wordscores

Ensemble Batida

Je suis... : étudiant/professeur au Conservatoire cantonal

étudiant/professeur de l'EJMA

participant de l'Atelier «Ecriture en liberté»

Nom : Prénom :

Date de naissance : Représentant légal :
(pour les participants mineurs)

Téléphone : E-mail :

Adresse : NPA/Localité :

Instrument : Degré :

Professeur : Ecole :

Remarques :
.....

**Tarifs : Gratuit pour les étudiants/professeurs du Conservatoire cantonal, de l'EJMA
& les participants de l'atelier «Ecriture en liberté»
CHF 30 pour les externes (paiement cash sur place)**

Lieu, date : Signature :
(du représentant légal pour les participants mineurs)

**Veillez nous retourner ce bulletin d'inscription pour le 31 mars 2025 au plus tard
au secrétariat du Conservatoire cantonal : info@conservatoirevs.ch.**